



Programmation FACT-DAKAR 2025

DU 23 AU 25 AVRIL 2025 à SAMA HOTEL

AGENDA

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	LOCUTEUR
23/04	09h00	ACCREDITATIONS	
	10H00	Mot de bienvenue de la Directrice de FACT	MSK
	10H10	Discours d'ouverture : THEME : L'industrie audiovisuelle, se structurer pour croître et créer de l'emploi pour la jeunesse.	Mme le Ministre CJS
	10h30	Séance 1 : Qu'est-ce qui se passe au Québec ? Cinéma, télé et numérique : l'écosystème audiovisuel du Québec. Les diffuseurs, les plateformes, les productions (budgets moyens pour le documentaire, la série télé, le cinéma et la série web), le FMC et Téléfilm Canada, la SODEC, le BCPAC et les crédits d'impôt.	Josette Normandeau Présidente de AQPM
	11H10	Séance 2 STRUCTURER L'INDUSTRIE AUDIOVISUELLE EN AFRIQUE DE L'OUEST. ON COMMENCE OU ?	MARY KA RESPAC APSCI RPCAM NAMEITA TOURE

11H50	<p>Séance 3 L'aide gouvernementale à la production audiovisuelle est-elle rentable pour un gouvernement ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cas du Québec. Depuis les années 90 le Québec et le gouvernement fédéral du Canada ont créé un régime de crédits d'impôt pour la production • Exemple de solution innovante pour l'Afrique : le projet Evalcinoche par Seyka Productions. 	<p>Jean Pierre Laurendeau</p> <p>Seydou KANE</p>
12h50	<p>Mot de clôture Synthèse des deux premières séances et remerciements des commanditaires.</p>	MSK
13H00	DÉJEUNER	
15h00	<p>Séance 4 Réseau social égale aujourd'hui télévision : comment l'Afrique peut-elle prendre sa place ? Peut-on forcer les algorithmes des plateformes numériques internationales à proposer du contenu produit en Afrique ? Quelle place pour la production Africaine ?</p>	<p>Basile NIANE</p> <p>Jacquelines Fatima Bocoum</p>
15H40	<p>Séance 5 L'utilité d'un syndicat des artistes : le modèle canadien</p>	Alexandre Curzi, UDA
16H20	<p>Etat des lieux sur la formation : ce qui est offert au Sénégal, normes et pratiques journalistique</p>	Modibo Diawara
17h15	<p>Courte synthèse des débats de l'après-midi et mot de clôture pour la journée par la modératrice.</p>	MSK
17h30	<p>Showcase Afrique 6 minutes d'un condensé de programmes sénégalais.</p>	WIDO

24/04		
10h00	Mot de bienvenue par Mariam Selly Kane	
10h15	Séance 7 Natyf : un diffuseur canadien intéressé par la production africaine Natyf, une chaîne destinée à la communauté afro-caribéenne québécoise, a obtenu l’an passé le même statut que TV5 dans l’univers des chaînes câblées au Québec, lui assurant une distribution dans tous les foyers québécois desservi par le câble.	Jean Yves Roux Nancy Dubuisson
11h00	LE ROLE DES INFLUENCEURS AFRICAINS Un tour d’horizon de ce qui se passe en télévision et sur les réseaux sociaux pour l’audiovisuel sénégalais, ivoirien et malien.	PAP CHEIKH SO FATOO MERRY BEYE FATOU JUPITER
11h40	Discussion ouverte sur l’avenir de la production audiovisuelle en Afrique de l’Ouest : besoin de structuration Les avenues que devrait emprunter l’Afrique de l’Ouest pour créer un cadre légal et financier solide, qui favorise la création de propriétés intellectuelles et d’activités de production en audiovisuel	MCTN DCI REDA RESPAC APSCI, RPCAM
13h00	DEJEUNER	
15h00	Québec / Afrique de l’Ouest : Opportunités de collaboration entre les deux écosystèmes Discussions autour de la mise en place de partenariats win-win.	RESPAC APSCI, RPCAM, MARODI, EVENPROD CAASAC AQPM NATYF

	16h30	SENEWOOD : quelles sont les possibilités de créer un label audiovisuel Made In Senegal	MARODI EVENPROD PIKINI
	17h15	Mot de clôture et remerciements des commanditaires par la modératrice	MSK
	17h30	Showcase Québec <ul style="list-style-type: none"> Ça ressemble à quoi la télé du Québec ? 6 minutes d'un condensé de programmes québécois. 	Josette Normandeau, Pdte AQPM
	18h00	<ul style="list-style-type: none"> Présentation du film de Guillaume Sylvestre <i>Matimekush</i> (au siège de la Délégation du Québec) 	DELEGATION DU QUEBEC <i>Sur invitation</i>
25/04			
	10h00	Mot de bienvenue par Mariam Selly Kane	
	10h15	Séance 9 : Femmes africaines en communication, tics et télévision La place des femmes dans l'industrie de la création de contenus : Regards sur les financements alternatifs et les fonds axés sur les problématiques des femmes	Rep OIM Senegal NUM Nameita TOURE Faty DIENG
	11h15	Discussion avec la salle	MSK
	12h00	Remerciement de la modératrice et lancement de la cérémonie de clôture	MSK
	12h30	<ul style="list-style-type: none"> Lecture des résolutions Discours de clôture de M. le Ministre de la CTN 	MCTN